

# La dictée comme support d'apprentissage de l'orthographe.

Cycle  
3



**La dictée, cet exercice scolaire qui reste indubitablement en mémoire de tous, peut-elle rendre les élèves plus autonomes et développer leur capacité de raisonnement ?**

# Plan de l'animation

I - Textes officiels.

II - Difficultés de l'apprentissage de l'orthographe

- liées à la complexité de la langue française,
- liées à la diversité des mécanismes d'apprentissage sollicités.

III - 3 types d'erreurs

IV - Types de dictées : intérêt pédagogique ?

## I – Textes officiels

### Programmes :

CE2 : écrire sans erreur sous la dictée un texte d'au moins 5 lignes en mobilisant les connaissances acquises en vocabulaire, grammaire, orthographe.

CM1 : écrire sans erreur sous la dictée un texte d'une dizaine de lignes en mobilisant les connaissances acquises.

CM2 : écrire sans erreur sous la dictée un texte d'au moins dix lignes en mobilisant les connaissances acquises.

*Compétence du palier 2 du socle commun.*

*Voir progressions*

## I – Textes officiels

- Les programmes 2008 précisent : « une attention particulière doit être portée à l'orthographe. La pratique régulière de la **copie**, de la **dictée dans toutes ses formes**, de la **rédaction** ainsi que des exercices diversifiés assurent la fixation des connaissances acquises. Leur application dans des situations nombreuses et variées conduit progressivement à l'**automatisation** des graphies correctes. Les élèves sont habitués à utiliser les outils corrects. »
- Les instructions nous invitent à pratiquer la dictée sous toutes ses formes. Elles engagent à une réflexion sur les différentes formes, leurs apports dans une véritable démarche d'apprentissage.

## II - Des difficultés liées... à la complexité de la langue française.

langue	Phonème	Graphèmes	% lecture correcte fin 1 <sup>ère</sup> année
Italien	30	32	92
Espagnol	32	45	92
Allemand	40	85	95
Français	35	130	82
Anglais	40	1100	32

Plus de phonèmes que de lettres.

Plus de graphèmes que de phonèmes.

Certains graphèmes correspondent à plusieurs phonèmes.

Certains phonèmes correspondent à plusieurs graphèmes.

## II - Des difficultés liées... à la complexité de la langue française.

### Difficultés liées aux lettres muettes :

- retard → retarder
- cauchemar → cauchemarder
- Les liaisons « dangereuses » : les enfants → les zenfants

### Difficultés liées au manque de logique de l'orthographe française :

- millionième et millionnaire
- un relais, un délai
- un appui, un puits
- une fille, une ville...

Des pluriels qui ne s'entendent pas à l'oral.

### III – Les types d’erreurs

**1 – Les erreurs de type phonétique** : souvent dues à une mauvaise maîtrise de la langue orale.

Devraient avoir disparu en fin de CP.

**2 – Les erreurs de type lexical** : les enfants ne partagent pas notre logique et notre simplicité d’adulte.

Eviter de dire « ça s’écrit comme ça se prononce ».

Pourquoi « cave » et pas « kave » ?

L’aspect orthographique est à différencier de l’aspect sémantique, lorsque les enfants ne connaissent pas un terme, ils cherchent à faire du sens :

« folle clorique » pour folklorique.

« saint bol » pour symbole.



### **3 – Les erreurs de type syntaxique :**

Nos outils de référence sont les textes officiels et les manuels.  
Il est important d’établir des progressions et de hiérarchiser les apprentissages :

- Temps des verbes,
-

## II - Des difficultés liées... aux mécanismes d'apprentissage.

### **Que demande-t-on à un enfant pendant l'exercice de la dictée ?**

- Comprendre globalement le texte.
- Avoir une bonne perception auditive.
- Ecrire rapidement.
- Percevoir la chaîne des accords.
- Gérer son temps correctement.

## II - Des difficultés liées... aux mécanismes d'apprentissage

-

<b><u>La dictée est un exercice qui met en jeu :</u></b>	<b><u>Comment le travailler ?</u></b>
La mémorisation	Copie, dictée de mots, dictées flash...
La réflexion	Exercices et leçons de grammaire et de conjugaison.
L'automatisation	Fréquence et régularité. Exercices d'entraînement, de réinvestissement, de consolidation, d'assimilation....

### III - Différents types de dictée

Selon le type de dictée que l'on va faire, on travaillera plus spécifiquement l'un ou l'autre de ces mécanismes ou bien plusieurs d'entre eux.

Afin d'aider au mieux, chaque élève à progresser, il conviendra donc de varier les formes.

### III - Différents types de dictée

**Dictée préparée** : Elle se présente sous différentes formes :

- *Le texte est donné à l'avance (en classe ou à la maison) : fait travailler la mémorisation et parfois la réflexion.*

- *Le texte n'est pas donné à l'avance : les exercices en lien avec les principales difficultés de la dictée font travailler la réflexion.*

**Dictée dirigée** : l'enseignant(e) attire l'attention sur les problèmes orthographiques au fur et à mesure qu'il ou elle dicte.

- *Ce type de dictée oblige l'élève à réfléchir.*

### III- Différents types de dictée

**Dictée avec outils** : une fois le texte dicté, l'enfant peut s'aider en utilisant les outils orthographiques de la classe.

- Permet de réfléchir aux accords, de retrouver des mots dans des listes ou fichiers.

**Dictée participative** : lors de la dictée, les élèves posent des questions auxquelles l'enseignant(e) ne répond que par oui ou non.

**Dictée à choix multiples** : proposer un texte déjà écrit avec par endroit le choix entre deux propositions orthographiques.

- Permet à l'élève de réfléchir à la bonne orthographe.

### III- Différents types de dictée

**Autodictée** : le texte sera préparé en classe. Puis, il est appris individuellement à la maison et restitué individuellement en classe.

*- Fait travailler la mémoire*

*- À mettre en relation avec d'autres matières : leçons, poème, chants.....*

*- Attention, ce type de dictée peut être « trompeur »*

### III- Différents types de dictée

**Dictée à trous** : certains mots manquent dans le texte, il faut les écrire.

*- intéressant pour servir d'évaluation car elle permet de cibler des problèmes qui ont été travaillés en classe.*

**Dictée flash** : une phrase est dictée quotidiennement. Elle peut être écrite préalablement sur le tableau ou pas.

*- peu coûteux en temps mais peut être efficace. Possibilité de le coupler avec le mot du jour. Ce type de dictée d'une ou deux phrases est intéressant lorsqu'il propose une progression et une complexification dans une phrase de base.*

*Ex : **lundi** : Dans les prés les feuilles s'envolent.*

***mardi** : Dans les prés encore verts, les feuilles s'envolent au vent.*

***jeudi** : Dans les prés encore verts, les feuilles s'échées s'envolent au vent et tourbillonnent.*

***vendredi** : Dans les prés encore verts, les feuilles séchées s'envolent au vent et tourbillonnent dans les airs.*



### III- Différents types de dictée

**Dictée partielle ou texte reconstitué** : texte avec quelques mots à écrire.

*Le texte est présenté aux élèves qui le lisent silencieusement. Ils réagissent ensuite en discutant le sens du texte, en répondant aux questions de l'enseignant(e) qui attire l'attention sur les mots difficiles, les accords...*

*Il est ensuite lu à haute voix, phrase par phrase, élève par élève, plusieurs fois. Au fur et à mesure des lectures, l'enseignant(e) efface des mots qui sont remplacés par des tirets.*

*Le travail de reconstitution peut alors se faire éventuellement de manière différenciée.*

### III- Différents types de dictée

**Dictée négociée** : La production finale sera le fruit d'une négociation.

*Le texte est écrit individuellement . Les élèves ont ensuite un temps de réflexion individuelle au cours duquel ils sont invités à réfléchir à ce qu'ils ont écrit. Ils doivent alors souligner ou entourer les mots dont ils ne sont pas sûrs.*

*Ensuite, par groupes de 3, ils comparent les dictées, expliquent leurs choix, négocient une écriture pour aboutir à une seule proposition.*

### III- Différents types de dictée

**Dictée photo** : Le texte est copié individuellement au brouillon puis l'élève peut vérifier sur un texte solution avant de rendre son travail au propre.

*Plusieurs textes solution sont affichés au fond de la classe. Les élèves peuvent aller voir ce texte autant de fois qu'ils le désirent à condition de se déplacer sans le brouillon et sans outil de prise de note.*

*Cet exercice est très intéressant pour travailler la mémorisation orthographique des mots. Le texte ne devra donc pas comporter de grosses difficultés de grammaire ou conjugaison.*

### III- Différents types de dictée

**Dictée « frigo »** : le texte est copié, vérifié, discuté puis corrigé.

*Les élèves copient une première fois au brouillon.*

*L'enseignant(e) ramasse ces productions sans les regarder et les met « au frigo ».*

*Il/elle distribue alors le texte solution sur lequel chacun surlignera les mots où il pense avoir fait des erreurs.*

*Collectivement, la classe étudie la dictée à partir des erreurs, commente et argumente.*

*L'enseignant(e) reprend alors les textes solution, rend les brouillons aux élèves qui corrigent en mettant au propre.*

*Cet exercice est riche : il permet de travailler la mémorisation, de réfléchir et d'argumenter.*

### III- Différents types de dictée

**Dictée caviardée** : Cet exercice amène l'élève à prendre conscience de ses connaissances et de ses limites en orthographe.

*Le texte solution est distribué à chaque élève et recopié au tableau. Les élèves sont invités à « caviarder » le texte en rayant au feutre noir les mots qu'ils sont sûrs de savoir orthographier correctement.*

*Le tableau est caché.*

*Sous la dictée de l'enseignant (ou du magnétophone) chaque élève copie au propre la dictée à partir de ce qu'il entend et de son texte «caviardé ».*

Enfin....

« D'autre part, il faut se persuader que les pages des écrivains n'ont pas été écrites pour l'enseignement de l'orthographe et que par conséquent, il est souhaitable de les réserver à d'autres usages. »

B Toresse

*Les meilleures dictées sont celles qui sont conçues par l'enseignant(e).*

## Pour conclure...

Il faut bien prendre conscience que, arrivés en fin de parcours primaire, les élèves ont encore 4 années pour consolider les compétences acquises en primaire et intégrer de nouvelles acquisitions.

Par souci d'amener les élèves à un haut niveau de compétences en fin de primaire, les enseignants vont parfois plus vite que ce qui est préconisé dans les IO, survolant ainsi certaines notions qui ne seront pas consolidées.

Les manuels depuis le CE1 jusqu'à la 3<sup>ème</sup> proposent des progressions redondantes. Les élèves peuvent perdre de l'intérêt à ressasser des notions.

**L'organisation des apprentissages est une affaire d'équipe.**